

MAXENCE MAILFORT

Luis Buñuel lui confia le rôle du Sergent qui raconte ses rêves dans *Le Charme Discret de la Bourgeoisie*.

Révéle à la Télévision par le personnage de “*Fortunio*” de Musset, partenaire au Cinéma d'Elisabeth Taylor dans *The Driver's Seat* de G. P.Griffi, il incarne ensuite le *Bartleby* de Melville dans le film de Maurice Ronet, le héros de *Fugue à Waterloo* de René de Obaldia, celui du *Loup Cervier* de Guy Croussy, celui du *Pont des Soupirs* de Michel Viala, le Comte Philippe dans *Au Plaisir de Dieu* de Jean d'Ormesson, ainsi que l'étrange médecin de *Moravagine* dans le film tiré de l'oeuvre de Blaise Cendrars, ...

De lui, Maurice Ronet disait :

“*De la voix, du geste, de la transparence de son regard qui va au-delà des gens, il suggère tout à la fois le flou du rêve et les précisions de la poésie ...*”

Au théâtre, il crée le rôle de *René Leys* de Victor Segalen, il rencontre Roger Blin, pour la création du *Bleu de l'Eau de Vie* de Carlos Semprun au Théâtre de l'Odéon. Il y crée également, dirigé par Stephan Meldegg, *Clara, où est Carla* de Luis Campodonico. La Compagnie Renaud-Barrault l'engage aux côtés d'Arielle Dombasle et Pierre Vaneck pour la création au Théâtre du Rond-Point de *Retour à Florence* d'après Henry James mis en scène par Simone Benmussa. Pour elle, également, au Studio des Champs-Elysées, il est L'Ecrivain dans *Le Peintre et ses modèles* du même auteur. Au Théâtre de L'Œuvre, partenaire de Sophie Marceau et Lambert Wilson, il incarne “*Le Destin*” dans *Eurydice* de Jean Anouilh, sous la direction de Georges Wilson. Au Théâtre Marigny il se retrouve porte-parole des *Libres Pensées de San Antonio* de Frédéric Dard, au côtés de Bernard Mabille dans la mise en scène de François Bourcier.

Il est également le traducteur et adaptateur de “*Glenn*”, la pièce du canadien David Young sur la vie du pianiste Glenn Gould, représentée à Paris en 2002.

En 2004, il crée à Paris, en hommage à Lola Mouloudji, “*L'Or du Temps ou l'amour des mots d'amour*”, mis en scène par Antoine Campo.

“*Histoires d'Hommes*” de Xavier Durringer est, pour le Festival d'Avignon Off 2008, sa première mise en scène au Théâtre de La Luna, reprise aux Déchargeurs à Paris en 2009, puis de nouveau à La Luna pour Avignon Off 2009.

Avec Jean-Claude Drouot, son partenaire qui en assure la mise en scène, il crée “*La Valise de Jaurès*” de Bruno Fuligny. Tournée de juin 2009 à janvier 2010

Pour Avignon Off 2010, il monte avec ses anciens élèves d'Ange Magnétic Théâtre, “*Elektra's Deliverie*” (*La Délivrance d'Elektre*) spectacle créé d'après Eschyle, Sophocle, Euripide et Sénèque qu'il met en scène au Théâtre de La Luna.

En 2013, dans “*Du Temps où je rêvais de mes Amours Enneigées*” il incarne le prix Nobel de littérature Yvan Bounine, mis en scène par Liudmila Nekrassov.

MAXENCE MAILFORT

CV (résumé)

CINEMA

<i>LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE</i>		LUIS BUNUEL	1972
<i>THE DRIVER'S SEAT</i> avec Elisabeth Taylor		G.PATRONI-GRIFFI	1973
<i>GLISSEMENTS PROGRESSIFS DU PLAISIR</i>		ALAIN ROBBE-GRILLET	1974
<i>LE FANTOME DE LA LIBERTE</i>		LUIS BUNUEL	1974
<i>LE MAITRE, LE DISCIPLE ET L'ASSASSIN</i>		NGUYEN DINH NHAN	1975
<i>BARTLEBY</i>		MAURICE RONET	1978
<i>THE DEVIL'S LIEUTENANT</i>		JOHN GOLDSCHMIDT	1982
<i>DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE</i>		JEANNOT SZWARC	1986

TELEVISION

<i>LE CHANDELIER</i>	Alfred de MUSSET	ODETTE COLLET	1969
<i>FREDERIC II</i>	Pierre GAXOTTE	OLIVIER RICARD	1972
<i>LEOPOLD LE BIEN AIME</i>	Jean SARMENT	GEORGES WILSON	1975
<i>FUGUE A WATERLOO</i>	René de OBALDIA	FRANCOIS MARTIN	1976
<i>AU RDV DES AU TERRENEUVAS</i>	Georges SIMENON	JEAN-PAUL SASSY	1977
<i>AU PLAISIR DE DIEU</i>	Jean d'ORMESSON	ROBERT MAZOYER	1976
<i>L'ATTENTAT DE LA RUE NICAISE</i>	Alain DECAUX	VICTOR VICAS	1977
<i>LAZARE CARNOT</i>	Michel DEBRE	J-F DELASSUS	1977
<i>LA RONDE DE NUIT</i>	Pierre MOUSTIER	GABRIEL AXEL	1977
<i>LE LOUP CERVIER</i>	Guy CROUSSY	ALAIN DHOUILLY	1978
<i>LE FOU DE BERGERAC</i>	Georges SIMENON	YVES ALLEGRET	1978
<i>CANDIDE, ULYSSE, DON QUICHOTE...</i>		JEAN DEWEVER	1979
<i>BLANC, BLEU, ROUGE</i>	Claude BRULE	YANNICK ANDREI	1979
<i>L'ETRES EN SOUFFRANCE</i>	Patricia HIGHSMITH	GERARD SANAS	1980
<i>LE MORT QUI TUE</i>	Edgar Allan POE	JUAN LUIS BUNUEL	1980
<i>LES INVITES</i>		ROGER PIGAUT	1981
<i>VOR DEM STURM</i>	Theodore FONTANE	FRANZ PETER WIRT	1983
<i>LE PONT DES SOUPIRS</i>	Michel VIALA	ROGER BURCKARDT	1983
<i>MRS LES JURES : L'AFFAIRE KERZAZ</i>		ANDRE MICHEL	1985
<i>MORAVAGINE</i>	Blaise CENDRARS	PHILIPPE PILARD	1990

THEATRE

<i>RENE LEYS</i>	Victor SEGALEN	JEAN ROUGERIE	1972
<i>CLARA, OU EST CARLA</i>	Luis CAMPODONICO	STEPHAN MELDEGG	1973
<i>SUPPLT AU VOYAGE DE BOUGAINVILLE</i>	DIDEROT	PATRICK GUINAND	1975
<i>LE BLEU DE L'EAU DE VIE</i>	Carlos SEMPRUN	ROGER BLIN	1981
<i>UNE MINUTE ENCORE</i>	Patrick BESSON	Jean-Marc GRANGIER	1982
<i>VICTOR HUGO</i>	Claude BRULE	Paul-Emile DEIBER	1985
<i>RETOUR A FLORENCE</i>	Henry JAMES	SIMONE BENMUSSA	1986
<i>GUILLAUME LE CONQUERANT</i>	J.P.NORTEL	JEAN DANET	1987
<i>LE VALLON</i>	Agatha CHRISTIE	SIMONE BENMUSSA	1988
<i>LEOPOLD LE BIEN AIME</i>	Jean SARMENT	GEORGES WILSON	1989
<i>EURYDICE</i>	Jean ANOUILH	GEORGES WILSON	1991
<i>PAREILLE A L'AMOUR EST LA GUERRE</i>	APOLLINAIRE	MAISON de la POESIE	1993
<i>LE PEINTRE ET SES MODELES</i>	Henry JAMES	SIMONE BENMUSSA	1997
<i>LIBRES PENSEES DE SAN ANTONIO</i>	Frédéric DARD	François BOURCIER	2001
<i>GLENN</i> David YOUNG adaptation	Maxence MAILFORT	Antoine CAMPO	2002
<i>L'Or du Temps ou l'Amour des mots d'Amour</i>	M.MAILFORT	Antoine CAMPO	2004-2006
<i>LA VALISE DE JAURÈS</i>	Bruno FULIGNI	Jean-Claude DROUOT	2009-2010
<i>Du Temps où je rêvais de mes Amour enneigées</i>	Y. BOUNINE	Liudmila NEKRASSOV	2013

MISE EN SCENE

<i>HISTOIRES D'HOMMES</i>	Xavier DURRINGER	Maxence MAILFORT	2008-2009
<i>ELEKTRA'S DELIVEREE</i>	Maxence MAILFORT	Maxence MAILFORT	2010

TRADUCTIONS, ADAPTATIONS

<i>GLENN</i>	David YOUNG		2002
<i>L'OR DU TEMPS ou l'Amour des Mots d'Amour</i> (20 poètes disent : je t'aime)			2004-2006
<i>LA DELIVRANCE D'ELEKTRÉ</i>	d'après ESCHYLE, SOPHOCLE, EURIPIDE, SÉNÈQUE		2010