



FABIEN MARTIN

Né le 03/02/83

1 mètre 77, 90kg, brun, les yeux verts noisette
titulaire d'un permis B

quelques notions d'anglais, allemand et italien

19 rue Simart 75018 PARIS

06 71 64 54 27

fabienmartin2003@yahoo.fr

COMEDIEN / ASSISTANTS METTEUR EN SCENE ET REGISSEUR

THEATRE

2015 : **LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE** (M. Visniec) – C. Corne
Bastions Pirates - *Assistant à la mise en scène / Rôle : L' Homme (enfant, guerrier et gnd – père)*
2013/2015 : **MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE** (P. Notte) – C. Benassy
Têtes d' Orange - *Assistant à la mise en scène / Rôle : Le Fils*
2011 : **PANTAGRUEL** (Rabelais) – L. Collavizza - Brouha' Art - *Rôles : Gargantua et Epistémon*
2010 : **LE SACRIFICE DU BOURREAU** (R. De Obaldia) – J. De Germain - *Rôle : Le Bourreau*
LES TROIS SOEURS (Tchékhov) – M. Alexandre - Théâtre de l' Epopée - *Rôle : André*
2009 : **LE TARTUFFE** (Molière) – R. Corrion - Théâtre de l' Epopée - *Rôle : Madame Pernelle*
2007 : **LE JARDIN DU PARFAIT AMOUR** (M. De Navarre) – A. Berelowitch - *Danseur baroque*
699 SECONDES (F. Melquiot) – Ecole Charles Dullin – B. Pigot - *Rôle : Cass De Luxe*
2004 : **CENDRES SUR LES MAINS** (L. Gaudet) – S. Rozenberg - *Rôle : Un Fossoyeur*
2003 : **LES MONDES** (E. Bond) – La Colline et Paris III – G. David, B. Nicollier et D. Tuillon

JEUNE PUBLIC

2013/2016 :
SOUM L AMI DES FANTOMES (D. Lefrançois) – Ayoye – *Soum et Meremba*
MOUSSE LA FROUSSE (D. Lefrançois) – Théâtre Astral – *Riton le Costaud et Papy le Ronchon*
2008/2011 :
ILS SE MARIERENT ET EURENT BEAUCOUP (P. Dorin) - Petits Formats - H. Poitevin
EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET (P. Dorin) - Petits Formats - H. Poitevin
Rôles : Le Futur et l' Homme en Noir

LECTURES

2014/2015 : **PAUL ET VIRGINIE** (B. De St Pierre) Lecture musicale – Davai !
2013 : **GARGANTUA** (F. Rabelais) – Brouha' Art – Lecture au micro
2010 : **EVA GLORIA LEA** (J-M Piemme) – Lecture – Théâtre de l'Epopée
2010 : **MONSIEUR ET MONSIEUR** (Tardieu) – Lecture clownesque - Théâtre de l'Epopée



FILMS / TV / WEB

Courts métrages

- 2012 : **CECI EST UNE PRISE D OTAGES** – B. Ribault, La FEMIS
2009 : **MEMORIS MORTEM** – M. Alexandre
2006 : **CARTON ROUGE** – R. Philippon, La FEMIS
2005 : **VOISINS** – M. Alexandre
2001 : **LA LIGNE DE COEUR** – J. Traissac



Télévision

- 2011 : **POUCH LE BOUTON** – [figuration, monsieur Muscle pour jeu TV](#)
2010 : **UNE VIE FRANCAISE** – [silhouette, journaliste](#)
2009 : **MANEGE** – campagne Sidaction , [silhouette, client de café](#)
2008 : **SECRETS D ACTUALITE** – [reconstitution, Rôle de M. Michel Dufoy](#)
CAMERA CAFE – [silhouette et figurations](#)



Publicité

- 2013 : **CONCOURS DE BULLES** – proposition de spot pour Malabar – [Soum](#)
2011 : **MENNEN** – Pub web – [Un agent de police](#)

REGIE / ADMINISTRATION

- 2014 / 2015 : **BASTIEN ET LA MAGIE DES POURKOIPAS** – Ayoye – régisseur en écoles
2008 : **Service Civil Volontaire** – Compagnie Petits Formats – administration et diffusion
2004 : **LA TERRINE DU CHEF** – TEP – assistant régie sur le tournée en Eure et Loir (montage...)
2003 : **L ANNONCE FAITE A MARIE** – TEP – jeu, communication, accueil du public

FORMATION

- 2004 / 2007 **ECOLE CHARLES DULLIN** Paris, dir. B. Pigot – mime, masques, techniques burlesques, danse, improvisation et interprétation répertoire classique et contemporain
2004 **LICENCE** d' études théâtrales, Paris III Sorbonne Nouvelle
1998 / 2004 **ECOLE DU THEATRE EN PIECES** Chartres, dir. E. Ray – interprétation
1994 / 2001 **ECOLE DE BATTERIE DANTE AGOSTINI** – prof. F. Kohl – niveau P4

En tant que formateur :

- 2008 / 2013 : Atelier autour du théâtre et de la lecture à haute voix avec un groupe de 15 personnes âgées handicapées – Hôpital H. Dunant Paris 16ème
2007 : Atelier lecture à haute voix pour des élèves de primaires, Ligue de l'enseignement Paris 20
2004 : Atelier pour personne en C.A.T. (personnes handicapées mentales)

Stages :

- 2008 : **techniques de doublage (live et animation)** – dir. T. Guitard
2004 / 2007 : **Le Grand Courbe, laboratoire autour de la figure du conteur** - dir. M. Genet
2006 : **techniques du clown** – dir. G. Chabannier
2005 : **l'acteur poète** – dir. P. Lera
2003 : **transmettre le conte roumain par le théâtre**

